

# Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



# المضغ المبكى



( هائم بك — شوف يامسيو بولسو اذا كنت بتحلب معنا صافي ، فحننا قدامك ..... )





الشيخ تاج - عينكم يا شباب بالانتخابات بكرا ...  
 جميل بك وتوفيق بك - / نخف ... عين الله ... وعين ناسو كان ...







# الصحف المكية

مجلة سياسية فطانية باربانونية  
«تصدر صباح كل سبت»

صاحب الامتياز : ميب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

## سياسة الخروج

رؤساء الحكومات عادة عندما يدخلون الحكومة يدخلون بموجب برنامج يتمشون عليه؛ او يوعدون به، فالدأما دكاهو معلوم كان له برنامج والشيخ تاج كان له برنامج ايضا... اما صبحي بك بركات فقد خالف هذه القاعدة المتبعة وجعل برنامجه عند خروجه وليس عند دخوله؛ فهو قد دخل بلا قيد ولا شرط وعندما خرج اراد ان يخرج بشرف فوضع باستقالته برنامج ليكون عبرة لمن يأتي بعده. وربما يكون قد فعل ذلك ليعطي السماوات بالقبوات ويستتر على الماضي ويطلع ببياض الوجه... على ان هذه القاعدة ليست مختصة بصبحي بركات فقد تبين من الدلائل والقرائن والتجارب ان رؤساء الحكومات ماداموا في كراسيهم لا يسألون على الفلك، وما داموا حاكمين على رجلهم ما معلقه الدنيا كلها، ولكن عند ما يشعرون بدنو اجلهم ورجرجة الكرسي من تحتهم يهتمون في كيف يجب ان يعملوا ليستتروا على الماضي ويخرجوا ببياض الوجه فهم اذن يريدون ان يبيضوا وجوههم لكن (بخروجهم)...

## قوة المجانين

الدكتور عرقنتجي، الله يخلينا ياه، اوجد من العدم مستشفى القصير ليداوي فيه كم مجنون من مجانين البلاد؛ فالخان الحربان هلي كنت تشوفو من مده في اراضي القصير صار اليوم بهمة الدكتور (نقفة دين) مستشفى المجانين فشرت العصفوريه وام العصفوريه... وصدف بالامس اننا زرنا هل المستشفى ونحن والحمد لله بتمام العقل فاشتينا - كلام بسر كم - الجنان وصبرنا نحسد المجانين خصوصا بهل الايام الملعونه...

بس النا انتقاد عليه وهو انه صغير وكان لازم يكون اكبر من هيك لان الجنان بدوي كتر والحاله بتجنن هلي عمرو ما جن

اما الدكتور فقد طمنا من هذه الجهة وقال انه مستعد يعمر له (انكس) واكثر عند الزوم...

هادا كله مو شي، لكن الشي المهم بالموضوع هو ان الدكتور عرقنتجي تحت امره اليوم ما يزيد عن مائة وخمسين مجنون

فهو اذن يخوف لانه شو يصير بحالتنا

اذا فلتهم علينا... والعياذ بالله...

بس يا حيف؛ الدكتور ما يعرف يستعمل هل القوة مثل ماهو لازم... فليس ما يعطوها لواطق بك مثلها اعطوه الاطفائية من زمان ويخلوا بايده قوتين يفلتهم على هل الامة وقت ما بيريد؟؟

## من هون ومن هون

— واثق بك المؤيد سلح رجال الاطفائية يوم المظاهرات وفلتهم على هل الامة...

اما الناس فقد خافوا منهم وهربوا من وشهم لانهم يعرفوا ان السلاح بايدهم يجرح...

— توفيق بك شامية صار وزير مالية ووكيل وزير النافعة، اذن صارت سندات الصرف، هلي ينظمها توفيق بك شامية وزير النافعة بيدقها ويصرفها توفيق بك شامية وزير المالية...





## اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— هل من امر اشق على الانسان من ان يضطر الى اقراض تقود من احد اصدقاءه — نعم ، ان يردها له

\*\*\*

— لاحظ زوج ان زوجته تسرف كثير في نفقات المنزل ، فلكي يعرف اوجه المصروفات اشترى دفترًا صغيراً للحساب وقدمه لها قائلاً خذي هذا الدفتر يا عزيزتي وقبدي فيه على احد جانبيه المبالغ التي ترد لك وعلى الجانب الاخر المبالغ التي تنفقها

وبعد اسبوعين طلب الدفتر لكي يطلع عليه فراه على جانبه الايمن هذه الجملة : — عشرين جنبها تناولتها من زوجي ، وعلى الجانب المقابل : — صرفتها كلها . . .

\*\*\*

— ارجو ان تفضي الي بالحقيقة يا دوكتور فانا صهر هذه المسكينة

— تشجع يا صديقي . . . فقد زال الخطر

\*\*\*

الزوجة — اه . . . لو كنت رجلاً لكنت اسعد خلق الله

الزوج — ولكنك انا كذلك

\*\*\*

— هذا الرجل الذي امانا يستطيع ان ينومك خمس دقائق

— هل هو منوم مغناطيس

— كلا ، بل هو خطيب

## حسنات الشعر

خفني يا هموم عن كبدي  
فكفاني ما فت من جلدي  
يا لامسي كم فيه من غصص  
وليومي . . . فما يكن غدي  
ما امر الذكري واعذبها !!

فهي بنت الصفا والنكد  
وهي كالحمرة كلما عتقت  
طفحت بالذائد الجدد  
( فوزي معلوف )

اماني من ليلي حسان كأنما  
سقتني بها ليلي على ظمأ بردا  
منى ان تكن حقاً تكن غاية المنى  
والا فقد عشنا بها زمنا رغدا  
مجنون ليلاً

اعجبت بي بين نادي قومها  
ام عمر فمضت تسأل بي  
سرهما ما علمت عن خلقي  
فارادت علمها عن ادبي  
لا تخالي نسباً يخفضي

انا من يرضيك عند النسب  
قومي استولوا على الدهر فتى  
ومشوا فوق رؤوس الحقب  
وابي كسرى علا ايوانه

اين في الناس اب مثل ابي  
قد قبست المجد من غير اب

وقبست الدين من غير نبي  
وضمنت المجد من اطرافه

سؤدد الفرس ودين العرب

## حكايات العرب

— حكى ان الشريف الرضي كان جالسا في عليه له تشرف على الطريق ، فمر به ابن المطرز يحرج نعلا له بالية وهي تثير الغبار فامر باحضاره وقال له انشد ابياتك التي تقول فيها اذا لم تبلغني اليك ركابتي

فلاوردت ماء ولا رعت العشب  
فانشده اياها فلما ان انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى نعاله البالية وقال ، اهذه كانت من ركابتك . فاطرق ابن المطرز قليلا ثم قال لما عادت هبات سيدنا الشريف الى مثل قوله . وخذ النوم من صفوتي فاني قد خلعت الكرى على العشاق عادت ركابتي الى مثل ما ترى لانك خلعت مالا تملك على من لا يقبل فاستحى الشريف منه وامر له بجائزة فاعطوه اياها

\*\*\*

— سأل رجل فخر الملك حاجة وامله فلم يعطه شيئا فضى الرجل الى القاضي واستدعى ابن نباتة الشاعر . فلما جاء رسول القاضي قال له ما لاحد علي شي ولا علي دين . ولا بيني وبين احد خصومة حتى ارضيه . فلما حضر عند القاضي قال للرجل ، ما حقك علي ؟ فقال انت قلت في شعرك

لكل فتى قرين حتى يسمو  
وفخر الملك ليس له قرين  
انخ بخيامه وانزل عليه

على حكم الرضى وانا الضمين  
فانت ضمنت لي وانا نزلت عليه فلم يعطني شي والضا من غارم . فقال له امهلي حتى اصل اليه ، فلما دخل عليه اخبره بالقصة . فقال للرجل كم املت قال مائة دينار . قال ادفعوها له ثم قال لابن نباتة اذا مدحتني بعد الان فلا تضمن لاحد في شعرك ،

\*\*\*



## هم البنات للممات

فرحنا علمنا البنات  
تايطلعوا مهبذبات  
صارو يقرولنا روايات  
قصدا تنفع عمانضر  
زقنا من القرارية المر  
وعلمناهم شو هو الشر  
وفهموا منها حكايات  
\*  
هادي بنت المدارس  
بدها ناطور وحارس  
قصتها بالمجالس  
مثل بعض البانات  
بدها ستاره ونطاره  
عيشتها كلها خسارة  
هم البنات للممات  
\*  
مهرنطات مزلطات  
محمرات مخططات  
مزنطرات منطوطات  
طلقوا الحيا والدين  
ماعادوا عنا سائلين  
وصاروا كلهم عشقانيين  
وكحلتهن الها دنيايات  
\*  
كل يوم تجدد فسطان  
تأتحلا بعين الشبان  
والشاب يبصرخ امان  
بعدواعني هل الافات  
مايكفيهم الافات

## قيل وقال

قالو لنجيب الارمنازي ليش ما  
كنت تنجح بمساعيك الصالحة  
قال :  
ان القلوب اذا تنافر ودها  
شبه الزجاجة كسر هالا يجبر  
\*  
وقالوا له اشم بك الاتسي كيف شايف  
هل الايام  
قال :  
رب يوم بكيت منه فلما  
صرت في غيره بكيت عليه  
\*  
وقالوا للشيخ تاج ليش مهمم كثير  
بالانتخابات :  
قال  
كل المصائب قد تمر على الفتى  
فتهون غير شماتة الاعداء  
\*  
ولا بندم على مافات  
هيك صارت حالة البنات  
\*  
كل شهر يطلع جورنال  
يصبح القديم بطل  
كل بدله بخمسين ريال  
الله يساعد الطفران  
شوف قلبه قد يش عريان  
وديونه فيها غرقان  
وهم المرا بالزيارات  
( شفيق طحان )

قالو للمطران اسكندر ليش بعض  
المطارنه عمال تطعن فيك  
قال :  
واذا اتتك مذمتي من ناقص  
فهي الشهادة لي باني كامل  
\*  
وقالوا للمطران زخريا ليش تغيرت  
كل هل القد  
قال :  
لو كان ما بي في صخر لا نحله  
فكيف يحمله خلق من الطين  
\*  
وقالوا لعارف باشا الادلي لساك عما  
تسمى لاجل الملكية ؟ ؟  
فقال ،  
على المرء ان يسعى لما فيه نفعه  
وليس عليه ان يساعد الدهر  
\*  
وقالوا لسعيد محاسن كيف شفت  
دخولك بالوزارة  
قال :  
ندمت ندامة الكسعي لما  
رات عيناه ما صنعت يداه  
\*  
وقالوا للمطران ايفانوس ليش هيك  
عمال تعمل مع اهل الشام هلي ربوك  
ودلعوك وتعبوا عليك  
قال  
اذا رزق الفتى وجهها قبيحا  
تقلب في الامور كما يشاء  
\*  
\*



## على الماشي

هجم رجل على احدى دور السينما  
شاهرا مسدسه ، فوقف بوجهه مدير ذلك  
المسرح وقال له ، شو بتريديا اخي ...  
قال : امراتي وصاحبها هون وانا بدي  
فوت اقتل الاثنين سوا ...

اما المدير فقال له : انتظر هنا قليلا  
لا جمعك مع امراتك وصاحبها ، ودخل  
واقفل الباب في وجه ذلك الرجل  
الغاضب

ولما وصل الى المسرح اعلن الى الحاضرين  
وقال لهم ، يا اخوان في الباب رجل يحمل  
مسدسا ويقول انه يريد ان يقتل زوجته  
ويقتل صاحبها معها ، فانا قد فتحت الباب  
الخلفاني فالرجاء من تلك الزوجة ان تخرج  
مع صاحبها قبل ان يدخل الرجل ويحدث  
حركة خطيرة في المسرح ...

قال الراوي : وما كاد المدير يعلن هذا  
الاعلان حتى نهض اكثر من مائتي زوج  
وهموا ليخرجوا من الباب الخلفاني ...

فلو دخل داعيكم الى السرايا مثلا وقلت  
ان عزرائيل بالباب مشمر الاردان ومستعد  
ليكافيء الموظف النزيه ويقبض روح الموظف  
القليل الذمه اذا عثر عليه وفتحت الباب  
الخلفاني تسهلا لمن يريد ان يهرب ، فكم  
واحد يبق بالسرايا يا ترى ينتظر المكافاة  
وهو وراء طاولته وكم واحد منهم يهرب  
من هذا الباب الخلفاني ؟؟

\*  
\*

## مسكين جميل بك

مسكين جميل بك الاشقي : نقلوه  
لوزارة الداخلية وصارت الناس تهينه واما  
داعيكم فاني شايف ان جميل بك صار اليوم  
احق بالتعزية منه بالتهنئة

فنحن ما صدقنا ايما جميل بك حسن  
اسمه بين الناس ، وما صدقنا ايما اسمه  
ارتفعت بنظر ابناء بلاده ؛ وما صدقنا ايما  
الاهالي صارت تقول جميل بك مافي مثله  
ويا عيني على جميل بك ، حتى نقلوه الى  
وزارة الداخلية ووزارة الداخلية كما لا يخفى  
مع اهميتها ممسحة الحكومة فكل شي  
مليح ينسبوه الناس للرئيس وكل شي  
ملعون ينسبوه لوزير الداخلية ...

فمسكين جميل بك على هل النقلة  
مسكين ...

يا حين هداك الاسم هلي رباه جميل بك  
يا حين التعب هلي بذله حتى حسن اسمه  
يا حين الجهود هلي بذلها تروح كلها بنفخه  
فبكرا الانتخابات ، وبكرا القال والقليل  
وبكرا التعب ووجع الراس ؛ وبكرا ما  
بعرف شو مخبيه الحكومة لبكرا : كل هل  
الامور بدها تكون معلقة برقبة جميل بك  
وبدها تتمسح بجميل بك

فمسكين جميل بك مسكين ...

فيا اخي جميل بك :

الله يرضى عليك ، ويخليك لاهلك ،  
ولا صاحبك ولحيينك لا تعمل بكرا متل ما  
كان يعمل زميلك سعيد بك محاسن ، لانك

شفت شو صار فيه ، فاذا قالت لك الحكومة  
تتداخل بالانتخابات لا تروح بنفسك على  
المنطقة الانتخابية ولا تتظاهر بالمداخلة وتقطس  
لفوق راسك واذا عملت هيك بتحرق حالك  
وبصير فيك مثلاما صار بسعيد بك لذلك  
فانا بنصحك اذا صار ما صار ان تشتعل من  
بعيد لبعيد وتتداخل ولكن بسياسة فاذا  
اجتلك شكوى على احد اعضاء اللجان  
الانتخابية مثلا احبسو اكراما للمشتكين  
لكن عين واحد العن منه ...

وجداول الانتخابات دبرها مثلاما بتريد  
قبل الانتخابات بزمان

واذا شفت شي مختار مانو ادمي ولا  
هو على فكرك غيرو من هلاء احسن ما  
تغيرو وقت الانتخابات وتخلي الناس  
تحكي عليك ...

والقائمقامين ومديري النواحي دبرهم  
بمعرفتك من اليوم حتى يكون كل شيء  
محضر ولا تضطر للمداخلة الشديدة

والمثل يقول هلي عنده طباخ ليش  
يبحرق ايديه فانت يا اخي اهتم قبل كل  
شي ان توجد لنفسك طباخين اذكيا وملاح  
والا ما بتحترق اصابعك بس ، بل بتحترق  
كلك سوا ...

الا اذا كنت حضرته مانك سائل  
عن الحريق ومسوكر عند ارنست اصفر

اللاعب الاول -- تدعي انك لعبت وفقا لاصول  
اللعب وانا اقول عكس ذلك فلنراهن اذن  
على عشرة غروش

اللاعب الثاني - عشرة غروش هذا كثير  
نراهن بشرنا فقط ...

\*  
\*



البعثة ما كانت رضىانة من هل الحالة هلي  
عملتوها ... خبرني حتى اعرف شو  
لازم اعمل ...

اورفوار عليك ... تفضل شرفنا ...  
— الو ... سنترال ... اعطيني  
واثق بك ...

— اخي واثق بك ... كيفك انت  
وجميل بك بهل الايام ؟ انشالله متطايين  
مع بعضكم ومانو عمال يتامر عليك ؟  
ضحكتنا البارحه بالمظاهرة وقت  
شفنا رجال الاطفائية كلهم مسلحين  
وحاملين بواريد ... بس دخلك خبرني  
بيعرفوا يقوصوا فيهم لما حملوهم من شان  
المنظر ...

عيب يا واثق بك ، لا عدت تعمل  
هيك مرة ثانية ، شو انت رايح تبعهم  
لساحة الحرب حتى حملتهم سلاح ومارتين  
وذخرة ...

خاطرک ... اسمع الكلمة لجميل  
بك وخليه رضىان عليك ، لا تقول هادا  
صاحبي قديم ، هادا رجال مايمشي الا  
ضوغري ... سلملي عليه بحياتك ...

### اعلان

الانتساب لفروع الجامعة السورية  
تعلن رئاسة الجامعة السورية انه قد تم  
وضع الشروط للانتداب لفروع الجامعة  
للسنة الاتية فعلى من يود الاطلاع على  
هذه الشروط ان يطلبها من ديوان الجامعة  
السورية شفاهاً او كتابة

رئيس الجامعة السورية

رضا سعيد

خاطرک ... اذا بدك مساعدة  
خبرني ... انا مستعد لكل امر يلزم .

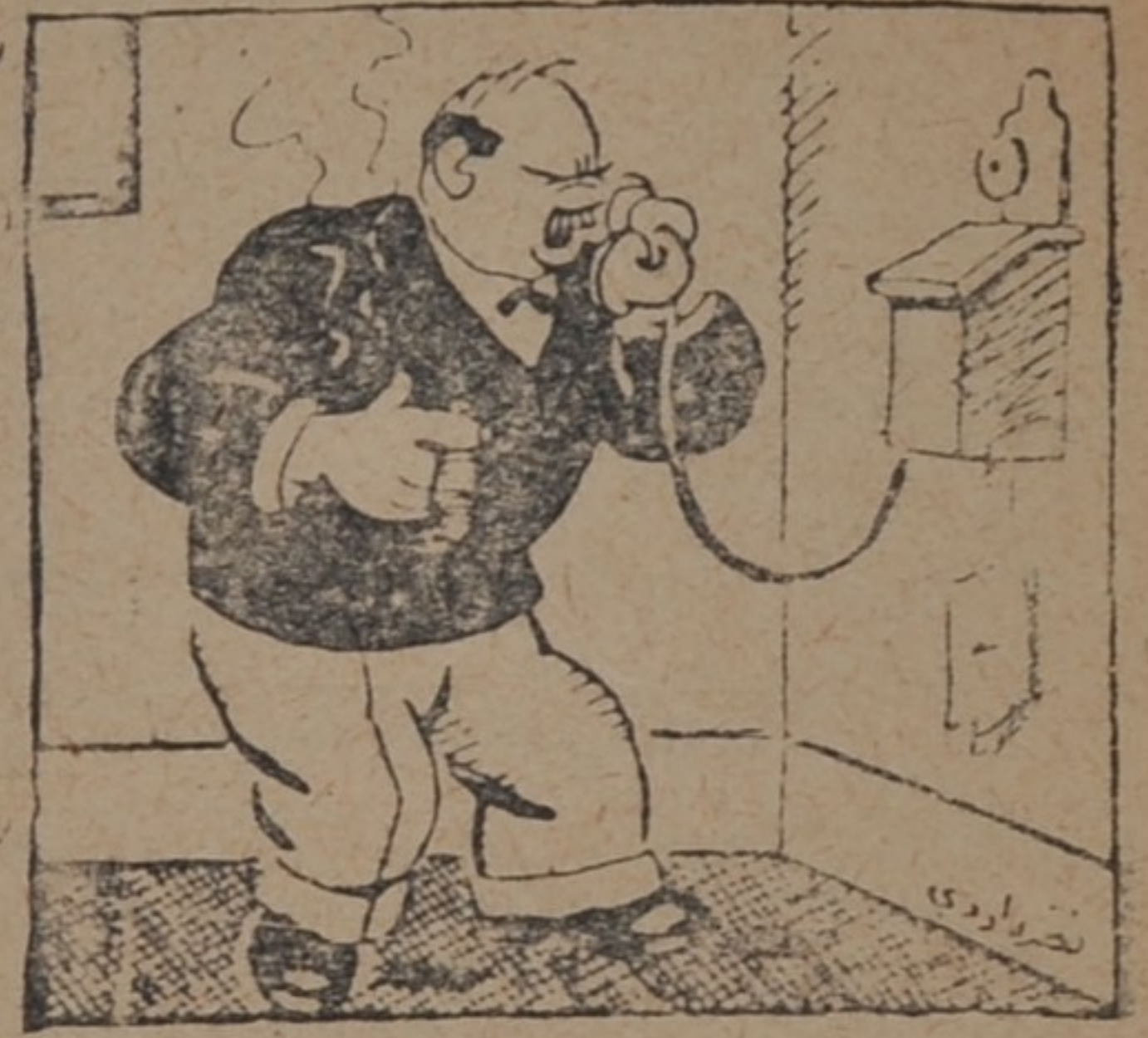
— الو ... سنترال ... اعطيني  
جميل بك الاشني ...

— نصحناك لا تقبل وزارة الداخلية  
ما صار الا قبلتها ... شفت قديش فيها  
تعب وفيها وجع راس ؟؟

الناس كلهم مفتكرين انك انت  
وحدك هلي منعت الاجتماع ببنت فخري  
بك البارودي وصاروا ينزوا بساحتك  
شل ... وغلبت وانا اقنعهم ان هل  
الحركة ما هي حركتك ما كان حد يرضى  
يقتنع مني لانهم بيعرفوك انك وزير  
داخلية ...

هادا ولسانا بالرقراق بعد فبكر اوقت  
الحزه واللزه شو بدهم يقولوا عنك ...  
الو ... الو ... جميل بك ...  
شلون خليت السوق يسكر ؟ بلغني انك  
حاكيت سعيد عبيد والحاج ياسين دياب  
وما بعرف مين كان من شان هل الموضوع  
شو ما سمعوا منك ؟

والله يا اخي هادول التجار بدهم  
عزاضد الحكومة حتى يشبعوا لطم ،  
كل يوم بتجيهم الحكومة بضريبة جديدة  
وكل يوم بتجيهم بنغمة شكل ، يوم من  
شان الدخوليت ؛ ويوم من شان الارمات  
ويوم ما بعرف من شان ايش فكيف بدهم  
يسمعوا منك وما يسكروا وكلهم محروق  
نفسهم من الحكومة والحاكمة وضرايبها .  
الو ... جميل بك ... صحيح



## على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني  
الشيخ تاج ...

— ليش هيك عملت شيخي ؟ الله  
يصالحك ... هادول الوطنيين كانوا  
ناويين يجتمعوا ببنت فخري بك البارودي  
ويلقوا كم خطاب ويتمشى كل واحد  
منهم بحال سبيله ... رحوا منعوهم  
وخليتوا الناس تحكي عليكم مع انكم  
لو تركتوهم لحالهم كانوا حكاو وخطبوا  
وراحوا لبيوتهم ...

فالله يرضى عليك بكرة بدو يصير  
اجتماعات كثير واذا كان بكل اجتماع  
بدكم تعملولنا بالرز بصل لا انتو بترتاحوا  
ولا نحنا بترتاح ، لهل السبب بترجلك  
لا تخلي جميل بك يعمل متلما بيريد ،  
خليك فوق راسو لانه هادا رجال بدو  
يطبق القانون حرف بحرف لكن بعض  
الاوقات لازم الواحد يغض النظر شوي  
عن القانون وعن الدستور ... يعني ما  
لازم يمسكرها اسرائيلية مثل ما يقول  
المتل ...



## التطويات

= طوبى للصحافيين فانهم وان كانوا فقراء لكنهم اغنياء بالقلب

— طوبى لواطق بك لان معاشه مية ليرا وكسور بالشهر والناس عمال تموت من الجوع

= طوبى للشيخ تاج لان عنده نفقات مستورة

= طوبى لوزير الزراعة لانه يسافر كثير ويطلعوا نفقات سفر اكثر من معاشو

= صوبى لوزير العدلية لانه دائما يتبسم

— طوبى لمن يقرأ المضحك المبكي لانه يمضي السهره بالضحك والتسلية

— طوبى للموظف لانه لا يشعر بالازمة الاقتصادية

\*\*\*

## سوء تفاههم

كان شاب افراسي يدعي «بيير لوران» يحب فتاة تدعي «سيسيل موريل» حبا جنونيا

سافرت الفتاة مع امها الى «فيشي» وسافر الشاب لقضاء مهمة في «بوردو» وبعد ايام مرضت ام الفتاة فارسلت الخطيبة الى خطيبها البرقية الآتية :

«انتظرك هنا . تعال كي نساfer معا الى باريس»

تلقى الشاب البرقية فرد عليها بهذه الكلمات : «مستحيل اللقاء بباريس»

بكت المسكينة ولطمت! وساورتها الافكار السوداء : خطيبها يفلت منها . . . يحب غيرها . يرفض لقاءها . . .

بقيت اذن مع امها في فيشي اما هو فسافر الى باريس لكنه لم يجد خطيبته فيها فانتظر

مر اليوم الاول . والثاني . والثالث والفتاة لم تعد

فداخله الشك . واعبت في صدره الغيرة خطيبته في فيشي تأخرت لانها تحب سواه . . . اذن سينتقم منها

اسرع الى اول قطار وقصد الى فيشي

سال عن خطيبته في الفندق فقيل له انها مع رجل في احدى القاعات «الخاصة» فدخل عليها وحياها . . . بثلاث رصاصات من مسدسه !

ولم تظهر الحقيقة الا بعد فوات الوقت

فالشاب الذي كان مع الفتاة هو الطبيب الذي يعالج امها والبرقية التي بعث بها الخطيب الى خطيبته كانت اصل البلية . اذ انه اراد ان يقول لها ان سفره

الى فيشي مستحيل وانه سيلاقها في باريس لكنه لم يضع «نقطة» بعد كلمة «مستحيل» فحدث ذلك التباس في المعنى ، ومنتجت عنه تلك الجريمة الغرامية الجنونية !

باستعمال المبات أوسرام

تحصلوا على حسن نور



OSRAM

المصنف كره من الداحيل



## دستور البوكر

هذه الايام يجب ان نسميها بايام الدساتير لان القيامة قائمة عليها وبنعمة الله وروح المفوض السامي صار لكل مدينة او لكل بلدة دستور خاص تعمل بموجبه وتتمشى ضمن حدوده ، لذلك لا عجب اذا وضعنا نحن البوكر جين دستورا خاصا لنعمل فيه في دولتنا العلية ايد الله نصرها اسوة ببقية الدول . . .

على ان الدستور هذا سنسنه حسب ما يعلمنا الاستاذ شاكر بك الحنبلي في كتابه اصول الحقوق الاساسية وليس كما يعلمنا المفوض السامي نقلا عن صك الانتداب وبناء على ذلك فاني اضعه وانشره في الصحف للنقد والتصحيح ومتى اجمعت الكلمة عليه جمعنا مجلسا تأسيسيا ندخل فيه كثيرين من اصحاب الخبرة والمقدرة ونظره للتصديق فتى وافق عليه هذا المجلس اصبح معمولا به واضفناه الى مجموعة الدساتير . . .

( صورة عن الدستور )

- ١ - تؤلف طاولة البوكر من اربعة او خمسة اشخاص .
- ٢ - على الشخص الذي يجلس وراء الطاولة ان تكون جيبته ملانه من الورق السوري او من الذهب
- ٣ - لا يجوز الدين على الطاولة ابدا اما قاعدة بدي وبدك فيجب ان تبطن من اساسها
- ٤ - الحكمي على الطاولة ممنوع

بتاتا وكل واحد يخالف هذه القاعدة يغرم بجزاء نقدي يحدد بقانون خاص

- ٥ - لا يجوز تمديد الوقت ولا دقيقة واحدة مهما الخ الحسران وطلب التمديد
- ٦ - لا تبلف وانت خسران لان الحسران بالورق الطيب يخسر فكيف بالبلف .
- ٧ - اذا فتحت بجوز روا ودوبلك هلي فوق ايدك شمع الحيط وهروب على قاعدة اقلع الضرس واقلع وجهه .
- ٨ - اذا اجاك ورق لا تراعي أحد لانك عندما تخسر لا يراعيك احد
- ٩ - لا تقول وانت على الطاولة هذا مسكين وهذا حرام لانك انت على طاولة بوكر ولست عضو في جمعية حب الرحمة
- ١٠ - اذا كان احد اعضاء الكاربه سيده فيجب ان تراعيها في الكلام فبدلا من ان تريدها مثلاً وتقول وفوقك خمسمائة قول بحكي لطيف وناعم وفوقك خمسمائة يا مدام .
- ١١ - اذا جلست على طاولة بوكر يجب ان تكون كتوما يعني مافي لزوم تكون جرس برقة بغل وتفهم كل الناس انك كنت عم تلعب ومع مين كنت عم تلعب .
- ١٢ - اذا جلس احد من المتفرجين امامك وصرت تخسر بقدومه انتظر عليه شوي واذا ما حس قول له يلعن قدومك سيدي اعمل معروف قوم من هون احسن

ما انزل بهل الكرسي على راسك . . .  
١٣ - لا يجوز لعب البوكر اكثر من ١٢٠ مرة في الاسبوع .

١٤ - يجب ان يكون امضا اللعيب في البوكر مثل امضا التاجر في التجارة الامضا  
بوكر جير .

حاشية : هذا ما خطر على بالنا فالرجاء من اخواننا البوكر جين ان يتحفوتنا باقتراحاتهم بهل الموضوع على صفحات هذه الجريدة لنتمكن من ان نشكل لهم دستورا عاما والسلام على من روح نفسه بطاولة بوكر .

## قطرة اللؤلؤ

« انفع اكتشاف لامراض العيون »  
تشفي حبيبات الجفون وغماشة العين والرمد الشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع تزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب العين رونقا وجمالا .

سر الجمال

باستعمال

كرام باريز

قانه يحفظ جمال الوجه ويجعله نقيا من حب الصبا والزهرة والكلف والنمش يباع في جميع الصيدليات وفي محلات الخردوات الشهيرة

المستودع العام صيدلية : شريف سامي العناية دمشق منجقدار





## اقضوا

أول معمل تأسس على الطراز الحديث

للأمتنة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مداليه الفنون والصناعات الذهبية في باريس ١٩٠٤  
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازلة بنسج الأمتنة الحربية المزركشة  
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٤، والحائز أيضاً على ثمانية  
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا، فإذا اردت أن تفرش منزلك بشكل يرتاح إليه الذوق  
أسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فأنك تجده متن الأمتنة الوطنية المكفولة ولؤي من لكث بأسعار لا تقبل المراجعة

لوازم الموبيليا	أولاً
كرسي ماروكان وكريسياتان وكريسي جوجيت للسيدات اسود وطلون من بحر البلدى الاصلى	ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة النواع ملبوسات العراق	ثالثاً
زنابير معرقة حيريرية	رابعاً
بوابين حيرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال	خامساً
شال قتليد العجبي من كافة النفوش	سادساً
أمتنة نفوش حيريرية بحيرير مقصب لوازم الأكليريلين والرهبان	سابعاً
مناويل للسيدات	ثامناً
أمتنة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والألوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	الخواجه جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	خات الشامي واولاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد وكبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل			بغداد



## من قديم الزمان

= في قديم الزمان كان جميل بك  
الاشي يصرح انه لو كان وزير داخله  
ما يقبل يكون معاش واثق بك اكثر  
من معاشو

= وكان الشيخ تاج صديق حميم على  
عفيف بك الصلح

= وكان المجيدي يبرقع حله

= وكانت المرأة لا تعرف وجهه

زوجها حتى بعد زواجها باربعين يوم

= وكان الفرنسيون غاضبين على

جميل بك الاشلي وما حاسنين يتصوروه

= وكان توفيق بك شامية بنظر

السلطة فرنكوفوب

= وكان سعيد بك محاسن يد الشيخ

تاج اليمنى

= وكان رطل الخبز بخمسة غروش

= وكان الاتفاق بين الشيخ تاج ومحمد

علي بك العابد ان يكون محمد علي بك

رئيس جمهورية والشيخ رئيس وزارة

= وكان في حزب يسمى حزب الوحدة

= وكان مختار بك الشريف يزاحم

واثق بك المؤيد في الانتخابات ويتغلب عليه

= وكان هلي يملك الف غرش يقولوا

عنه الف يعني صار غني وتصير الناس

تضربو سلامات

= وكان الرجال الوكله في البيت

= وكانت المرأة مثل الغنمة للدبح

= وكانت البلاد تدار بنصف والي



الاول - الابنة التي ساتزوجها يلزم ان تكون جميلة وغنية وقليلة العقل

الثاني - لم افهم قصدك من ذلك

الاول - قلت يجب ان تكون غنية وجميلة حتى اقبلها زوجة لي وفلت يلزم ان  
تكون قليلة العقل حتى تقبلي زوجها لها

## نوادير العظماء

- قيل ان المستر لويد جورج كان  
مرة يخطب في جمهورتها ثمنه احد السامعين  
واراد ان يغيبه فقال له : اما كان جدك  
يسوق طنبرا يحجره حمار؟؟؟

فلما سمع لويد جورج كلامه قال :  
سيداتي وسادتي ... اعذروني اذا  
عجزت عن الجواب على هذا السؤال  
بصراحة : فاني لا اتذكر الطنبر ...  
ولكني ارى الحمار لا يزال حيا ...

\*\*\*

- كان احد المستشارين الانكليزي  
مجتمعا مرة بالملك فيصل يداوله في بعض  
المشاريع فاخذ الملك فيصل يشرح له خطة  
وضعها والاخر مصغ اليه ، ولما انتهى اجابه  
ذلك الانكليزي بلسانه العربي الركيك :  
انت ... تقول زين ولكن (مش تمام)

فاجابه جلالته على الفور :

وانت تقول تمام ولكن مش زين ...

\*\*\*

- وقيل ان مرة دعا جلالته بعض  
الوزراء والنواب في العراق الى العشاء  
في قصره الملكي وبعد ان انتهى من  
تناول الطعام جيب باطباق الفاكهة ووضع  
امام كل مدعو طاسة صغيرة صفراء معدة  
لغسيل الفواكه والانامل : وكان بين  
المدعوين من يجهل هذه القواعد فظنها  
انا للشرب فتناولها وادناها من فيه وقد  
طوقته الانظار وارتوى فتغامز عليه  
الحضور وعلا الابتسام الشفاه ، ولحظ  
جلالته ما احاط بالمقام فما كان منه الا ان  
تناول الطاسة التي كانت امامه ورفعها الى  
شفتيه وشرب هو ايضا واقتدى به آخرون  
وهكذا انقذ جلالته بلباقته وحسن ذوقه  
ضيغه الساذج من موقفه المرتبك

\*\*\*





## دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان يوسف بك الحكيم  
عمال يقول انه عامل مذكرات وعن قريب  
بدو ينشرها وكاتب فيها اشياء كثير بحقك

\*\*\*

— وخبروه ايضا ان لطفي بك الحفار عمال  
يقول ان الوطنيين ما بيدخلوا بالانتخابات وهل  
الحكومة موجودة والسمازرقا

\*\*\*

— وخبروا جميل بك الاشقي ان رجال  
الكتلة الوطنية عمال يقولوا ان بلاغك كله  
مغالطة وبمرد عليه

\*\*\*

— وخبروا الشيخ ان الاخبار اجت من  
حلب وكلها بتقول ان الخطب هلي القيت هناك  
كانت كلها ديناميت بحق الحكومة

\*\*\*

— وخبروا الشيخ عبد القادر الكيلاني ان  
ابن عمك نورس بك كان مبسوطا جدا من  
نشر مشكلة المكاتب هلي وقعت بينك وبين امين  
بك الحشيمي وعمال يعرب عن بسطه بكل  
محل يجتمع فيه

\*\*\*

— وخبروا الشيخ ان شاكر نعمت بك عمال  
يصرح بحلب انه بدو يصدر جريدته الاهالي  
ان قلت ايه وان قلت لا ...

الولد — لماذا اري راس ابي خاليا من الشعر  
الام — هذا يا ابني يرجع الى كثة التفكير  
والبحث العلمي  
الولد — طيب ، ولكن لماذا شعرك انت  
كثيف



الام — ليش ما ندهتيلي وقت هيجم جان وصار يبوسك  
الابنة — انا ما كنت عارفه ياماما انك تحبي تنبلي كان

ينسحب المليون ويقلوا  
وش معنى ؟

هاي ( روا ) وبرا

\*\*\*

## حالتنا

بنظر تلميذ المدرسة مثل ايام فحوصه  
وبنظر المتشردين مثل حبس القلعة  
وبنظر التجار مثل ايام الاستحقاقات  
وبنظر المرأة مثل العيشه مع الحمايه  
وبنظر السكران موال افرنجي  
وبنظر داعيكم مثل الزفت

\*\*\*

## وش معنى

( في البوكر )

تشوف الدستور وتقول

وش معنى ؟

فلوش مانكيه

\*\*\*

يسافر المسيو بونسو ويقول

وش معنى ؟

باس بارول

\*\*\*

تسمع وعود السلطنة وتقول

وش معنى ؟

لفه



## بردولي ياها شوي

وجوع احتشدت بالطرق تنادي وتقول  
القلب محروق بالدستور والنار فيه تجول  
سمع الحالك بقصره صار يدمدم ويصول  
وامر الاطفائه تلحقو بالمضخات والمي  
تا يطفي الحريق من القلب ويخلي النار تزول  
\* \*  
امر رجاله تا يطفو الحريق بالملي  
وحريق القلب ما عمرها بتطفئه مي  
اجاهم واحد ظريف ومكوي بالناري  
دار قفاه الهم وقال للاطفائه  
دخلكم... (قعدتي) مشوبه بردولي ياهاشوي  
(ابن دمشق)

## احاديث المرأة مع الرجل

١

(في الصباح)

— شو بدنا نا كل اليوم  
— اجا الجاز بدو حسابو  
— اعطيني حاسب اللحام  
— خلي مصاري انا بدو انزل اليوم  
على المدينة  
— اخدت من جيبك ثلاث ورقات  
عاوزتهم  
— فين المصاري هلي كانوا بجيبك  
— بدو يجي لعندي الكندرجي  
عشيه جبلي معك مصاري

٢

(في المساء)

— ليش متأخر هلاء  
— ليش تحاكي مع جارتنا  
— فين رايح تسهر وحدك  
— انا بدو روح معك  
— العمى بهل العيشة شو هاد كل  
ليلة بتتركني لوحدي وبتروح  
— ليش مانك جايب معك مصاري  
— ليش مررت على بيت فلان قبل  
ما تجي عالبيت

\*\*\*

## برقية مستعجلة

باريس — وزارة الخارجية . . . المسيو  
بونسو . . .  
قامت القيامة من بعدك . . . قتل  
وضرب بساحة المرجه مثل الحرب . . .  
والرشاشات على عرض الدرب، الاضراب  
كان عام شامل، لا عربي ولا بويهجي  
ولا اوتومويل ولا لحام ولا خباز ولا  
خضرجي . . .  
الاطفائه اكلتها ما كنه؛ الامه في  
اضطراب عظيم . . . الحاله وصلت للتسعه  
وتسعين، وجودك ضروري بيناتنا،  
دبرنا بمعرفتك . . . تيلنا حالا . . .

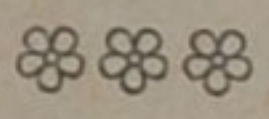
## بعد الدستور

قال هاشم بك للمسيو بونسو:  
اسأت اذا حسنت ظني بكم  
والحزم سوء الظن بالناس  
وقال جميل بك مردم بك للمسيو برويار  
ارى خلل الرماد وميض نار  
ويوشك ان يكون له ضرام  
وقال زكي بك الخطيب لزملائه النواب  
لايسلم الشرف الرفيع من الاذى  
حتى يراق على جوانبه الدم  
وقال ابراهيم بك هنانو في خطابه  
يهون علينا ان تصاب جسمونا  
ويسلم دستور لنا وعقود

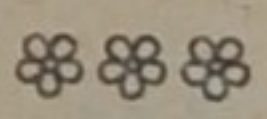
كان القسيس يفحص صفار التلاميذ في  
التعليم المسيحي فسألهم بماذا كان ايشالوم يمتاز  
عن بقية الناس؟ فصمت الصفار مدة وعجزوا  
عن الجواب لانهم نسوا ان ايشالوم غزير  
الشعر طويله،  
فاراد القسيس ان يهون عليهم الامر  
فوضع يده على شعر رأسه القليل وقال لهم  
والان فكروا جيدا، كان لا يمشالوم  
شي كثير ليس لي انا منه الا الشي القليل،  
فما هو ذلك الشيء  
فاجابه الاولاد بصوت واحد:  
— العقل . . .



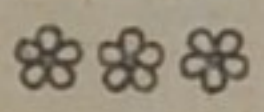
— امر واثق بك رجال الشرطة  
بتفريق المظاهرات بالقوة فهجم المتظاهرون  
وصاروا يرشقونه بالحجارة فانسحب سعادته  
بانتظام وهو يقول صحح هلي بيتو من  
قزاز ما لازم يرشق الناس بالحجارة ...



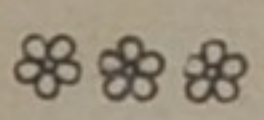
— في بلاغ وزارة الداخلية ان الحكومة  
منعت الاجتماع المنوي عقده في بيت فخري  
بك البارودي بكل هدو وسكينة  
اما ضرب الرصاص هلي صار ،  
وتفريق المتظاهرين بالماء والحجارة فهادا  
لازم يكون ما داخل بالحساب



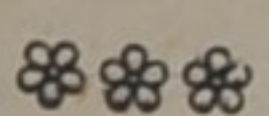
— متصرف حمص ترك الجراد يعث  
بالكروم كما يشاء ولكنه وجه اهتمامه  
لمكافحته في البساتين ، وحجته في ذلك ان  
الكروم تنبت العنب وهذا اصل الخمر  
والخمر محرم عنده واما البساتين فاذا فتك  
فيها الجراد فانه يحرم من البازنجان والباية  
والكوسى ...



— ثبت بالتجربة ان مضخات الاطفائية  
بفيد بكل حريق ما عدا حريق القلب ..



— بينما كان رجال الاطفائية يرشون  
المجموع المحتشد بماء مضخاتهم هجم احد  
المتظاهرين وادار قفاه في وجه الذي يحمل  
زربش الطلمبه وقال له : رطيلي ياهاشوي  
اعمل معروف ..



## ان العصب

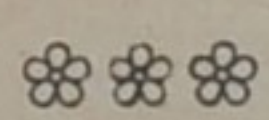
والنزلة المستولية وراو القفس واوجاع الراس والاذان والارضاس  
هي صديقات احبانا فطرة فباستعمالك

## اقراص الاسبيرين

المعروفة في العالم جمع . يمكنك ان تتخلص من هذه الادرار بصورة  
سريعة واكيدة . وتقدر اليك لذة العمل وبساطة الطبع .  
ان اقراص الاسبيرين الحقيقية تباع على نوعه فقط : اما خاضة  
تحتوي عشرين قرصاً او خمسة واربعين قرصاً . وتسمى هذه النوعين  
ماركة " صليب باير " ثبت صحة الطعمون . ارفضوا رايما ابيع بالفرق لتجربوا بالكم .



لي عندكم ثلاثة ايام ترجوكم ان تقيدوهم  
على حساب المطران ايفانوس ...



— واثق بك المؤيد امر الاطفائية  
ان ترش المتظاهرين بالماء البارد الا انهم ما  
سألوا عنها فهجموا وهم يقولون : انا الغريق  
فما خوفي من البلل ...

## علي الهامش

— عندما ابلغ حاكم الصلح ايليا نجم  
ضارب المطران ذخريا ان المحكمة حكمت  
عليه باربعة ايام حبس قال لقد حبسوني  
سبعة ايام وانتم تطلبون مني اربعة ايام فزاد



## السيارة المسروقة

(حكاية تلغرافية)

تلغراف اول

ماراتوغا سبرنغ

الى مستر عزيز سالم في نيويورك

«سُرقت اليوم سيارتنا... اني مغتمة

جدا... أنت زعلان؟ جاوبني تلغرافيا

زوجتك - قرنقله

نيويورك

الى مسز عزيز سالم في ساراتوغا سبرنغ

انا طروب لضياح تلك السيارة العتيقة

سابلغ الخبر الى شركة السيكرورتاه - لا

تترعجي... ساشتري لك سيارة جديدة

اهنئك واهني نفسي بالخلاص من تلك التتكة

زوجك - عزيز سالم

نيويورك

الى شركة السيكرورتاه الحمراء في

هارتفورد كنكتكت

ان سيارتي وهي من نوع هودسن

ونمرة محرکها ٧٠٧٧٣,٣١١ قد سرقت

اليوم في ساراتوغا سبرنغ فالامل الاسراع

في دفع قيمة الضمان لان زوجتي لا تستطيع

الحياة بلا سيارة

عزيز سالم

هارتفورد كنكتكت

الى المستر عزيز سالم في نيويورك

ان سيارتك لم تكن مضمونة عند ما

سرقت لان الضمان السابق قد انتهت مدته

منذ ثلاثة ايام ولم تجددوه فنحن غير

مسؤولين شركة الضمان الحمراء

## مين بيععرف

مين بيعرف شو صار بين المسيو برويار

وجميل بك الاشئ بعد المظاهرات

وليش نقلوا جميل بك الاشئ لوزارة

الداخلية

وشو عمال تدبر الحكومة من شان

الانتخابات

ومين هم الاشخاص هلي بدها ترشحهم

الحكومة

وقدش صار اوتوموبيل وزير الزراعة

قاطع مسافات

وشو راح يقرر الوطنيون فيما يتعلق

بالانتخابات

وشو هل التلغراف الشيفرا هلي اجا

من حلب لوزارة الداخلية بخصوص حفلة

الخليين

وشو صار بين بديع بك المؤيد وجميل

بك الاشئ وقت اختلوا مع بعضهم في

وداع حق بك وبديع بك

وايمتاراح يرجع المسيو بونسو

نيويورك

الى مسز عزيز سالم في ساراتوغا سبرنغ

عجبا!! كيف سرق اللصوص السيارة

متى تصحين من غفلتك!! ارجعي حالا

الى البيت بالقطار. لو لم يكن رأسك

مشدودا الى كتفيك لضاع هذا ايضا..

انا كما تعلمين لست من اهل الملايين.

عزيز سالم

\*\*\*

## المختصر المفيد

مالنا رايحين نرتاح بهل البلاد

المشاغبات رايحه تبقى على طول

القضية الارثوذكسية كطالعات عم تتعقد

المرأة حمل ثقيل على اكتاف الرجل

الوطنيين ما بيدخلوا بالانتخابات مع

هل الحكومة والسما زرقا

الناس عايشه من قلة الموت

التجار طول النهار عمال يكشوا دبان

دنب الكلب اعوج لو حطوه بالف قلب

هلي عمل بايده الله زيده

كلنا لورا

كل واحد عمال يجر اللحاف صوبو

ما عاد في نخوه ولا شرف بالبلاد

كثر المصروف وقل المسحوب

وصلت معنا للتسعة وتسعين

قله ودله وسوء حال

ضاعت الثقة بين الناس

كل واحد عمال يغني على ليلو

العايله بتشق الدقن شق

ضاعت الطاسه والحمام كان

تملن وزارة الاشغال العامة ان

مناقصة امتياز اتمام تركيب واستثمار

شبكة توزيع الكهرباء في منطقة

اصطياف قضاء الزبداني المقرر اجراها

في ٩ حزيران الجاري قد

تأجلت لتاريخ ٢ آب ١٩٣٠ دمشق

في ٨ حزيران ١٩٣٠

وزير الاشغال العامة



## تسلوا

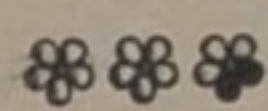
== حدث يوماً ان معلمة تناولت  
دفتر فتاة كثيرة الكلام وكتبت عليه  
ان هذه الفتاة ثائرة لا تطاق  
فاعطت الفتاة الدفتر لايها ، فكتب  
تحت الجملة التي كتبتها المعلمة مايتي . .  
طولي بالك ياست ، شو كنت بتعملي  
لو جلست ساعة واحدة مع امها . . .

\* \*  
— نام احد اعضاء المحكمة في الجلسة  
فقال المحامي للرئيس  
يا حضرة الرئيس انتظر حتى يستفيق  
حضرة العضو لانهي دفاعي  
فاجابه الرئيس  
ولكن ما ادراك يا استاذ انه هو الذي  
ينتظر ان تنهي دفاعك ليستفيق من  
نومه . . .

## اعلان

ستجرى في مكتب مدير البريد  
والبرق العام في دمشق الساعة (١٠) من  
تاريخ ٣١ تموز ١٩٣٠ مناقصة بالظرف  
المختوم لتقديم ادوات برقية فعلى الراغبين  
مراجعة الشروط في ديوان الفن بدائرتي  
البريد بدمشق واللاذقية وفي مركزي  
حلب واسكندرون وفي المفتشية العامة  
للبريد والبرق في بيروت

مدير برق وبريد دولة سورية  
شابانيس

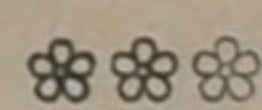


الاول لرفيقه على طاولة البوكر — شتمت امراتي وما خليت عليها ستر مغطى ما  
حكيتك شي . بتريد انك تبلفني واسكت كان ؟؟؟ . . .

## فتاوي خنشفاريه

ما قولكم دام فضلكم في شاب غني  
وحيد لاهله وما كان يرضى بتزوج ؟  
(ب . م)

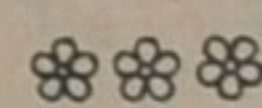
المضحك المبكي : عامل عين العقل



ما رأيكم في واحد دينتو خمسين ليرا  
وقت الحاجة وهلاء صار معه مصاري وما  
كان يرضى يدفعلي ياهم ؟

(س ش)

المضحك المبكي : برافو عليه



ما قولكم بامرأة رخاها زوجها الجبله  
وما عادت سألت عنه ؟

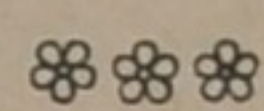
(ي . ع)

المضحك المبكي : هلي بيعمل بايدو

الله يزيدو

ما قولكم برجل كل يوم ييضرب  
امراتو وما كان يسمع لحكي الناس ؟  
(ب . ت)

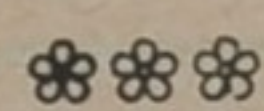
المضحك المبكي : النسوان ماخرجهم  
غير هيك



ما قولكم بشاب عاشق ما كانت ترضى  
عنه معشوقته ؟؟

(ب . ر)

المضحك المبكي : يروح ينتحر . .

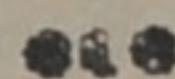


ما قولكم بموظف بسيط صار معه  
اليوم كم غرش نظاف ؟

(م . د)

المضحك المبكي : عفارم عليه ؛  
عرف كيف يستفيد من الفرص . . .

— اظن يا دوكتور انك انبسطت من اول  
مريض عاجته  
— طبعاً ، فقد دفع لي الاجرة قبل موته





## نصيحت طيبة

(بالاذن من الدكتور)

= اذا شككت امراتك وجع في راسها فاستأجر لها سيارة وخذها مشوار لدمر تشفى حالا

= واذا وجعتها خاصرتها فادلك محل الوجع بورق من نوع الورق السوري تشفى حالا باذن الله

= واذا كان معك ارق في الليل فانقع مية لير اذهب بوعاء واشرب ميتهم بتصير تنام بكل راحة

= واذا اصيبت امراتك بنوع من الجنان في البيت خلصها من حماها وعلى الله وعلى — واذا صار مع بنتك نوع الهستيريا دبر لها شي عريس كيف ما كان يكون بتصح ...

= واذا ما وجدت لها العريس حالا خليها تعمل شي مشوار مع كم شاب اعزب = اذا كان معك صراع قوي في راسك اخرج من البيت على اسبوع قبل ان تفيق امراتك

= واذا كنت حاسس بدبله بصدرك دبلك طاولة بوكرك قبل الاكل وطاوله ثانية بعد العشاء بتروح عنك .

= واذا كان قلبك عمال يلعي خلي حماك تبعد عنك ولو جمعة زمان يخلص للعيان معك

— واذا كنت مهموم وحزين اقرأ المضحك المبكي ينشرح صدرك ويزول عنك الغم

## للتسلية

هي — لما تزوجنا كنت تغسل الصحون من تلقاء نفسك هو — هذا صحيح ولكن لم يكن عندنا سوى صحنين

\*\*\*

الاول — ليس لامرأة ان تحكم في انا السيد المطلق في بيتي وانا مثالك لم ازوج بعد

\*\*\*

الام — اسمع يا جوزيف . الم اقل لك مراراً ان تقفل عينيك اثناء الصلاة الطفل — نعم يا ماما ، ولكن كيف عرفت اني لم اقفل عيني

\*\*\*

— كان الاستاذ في جم حافل يسمع محاضرة علمية وقد اصغى لها كل الاصغاء ، فلما ذهب الى منزله كان غائب الذهن وفكرا فيما سمعه . ولكنه ما لبث حتى شعر بحركة تحت سريره ، فقال بصوت عالي :

— من الذي هنا ؟

— فرد شخص تحت السرير قائلا ، انا هنا فقال الاستاذ في نفسه ، شي عجيب !! ولكن حين دخلت سمعت حركة تحت السرير

\*\*\*

الحرر — شو هلي عجب حضرتك من مقالتي القاري — الشعر هلي مقتبسه فيها من ديوان البيحري

\*\*\*

اختك : لا يعتمد على كلامها فانها تقول ان عمرها عشرين سنة مع اني اعرف ان عمرها ست وعشرين

— انها لم تكذب ، اذ لم تتعلم العد الا حين بلغت السادسة من عمرها

\*\*\*

## مخلوط

لتضمن الحكومة حرية الانتخابات نقلت جميل بك الاشقي من وزارة المالية الى وزارة الداخلية وابقت واشق بك المؤيد في الحاكمية ...

فشوبدكم احسن من هيك ضمان ..

\*\*\*

جميل بك الاشقي عمال يصرح ويقول انه ما يشتغل الا عالقانون ... هادامليح بشرط يكون هل القانون مدوزن ...

\*\*\*

عارف باشا الادابي مانو عاجبو الدستور لانه يقرر الحكم الجمهوري وليس الملكي . وهكذا كل واحد عمال يغني على ليلو ...

\*\*\*

عندما سمع المسيو برويار بالمظاهرات قال صحيح اهل هل البلاد طمعانين اعطيناهم عوض الدستور دساتير وما خلصنا معهم ...

\*\*\*

قال الشيخ تاج لتوفيق بك شامية شو رايتك في الانتخابات قال من جهتي انا والخزنة كلها على حسابك

\*

\*\*



لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير

## اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

ففيه تجدون : موتورات • مكانس • طباييخ كهربائية • وكلها من ماركة

## سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا الشهر ماركة  
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيه ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات على وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع الموتورات

محل

### ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات  
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان  
والمحارم والكراقات ، وكل هذه من الحرير  
الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب  
وبالامتجان يكرم لمرء او يهان .

الخباط

### عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي  
بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي  
جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال  
باجل موضوعة واسرع وقت وارخص سعر  
والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي امن معرض اميركا وعلى  
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ومن ٢ الى  
في محلة مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي  
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

### ( ورق الشام )

افخر ورق سجائر في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوربا وحاز على الوسام  
الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق السجائر بعد التحليل الكيميائي

- وفي زحاه من وكيلها السيد عيسى المعلولي  
- وفي بيروت من السيد محمود الحيمي  
- وفي حماه من السادة نعمان وعمد الحميد الطباع

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي  
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي  
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

## توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث

شام باب البريد خان الشيخ قطننا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية : - سرب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاء لاجل  
الطقومة الصيفية . - ير مقل للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلا - نابايات . كافة انواع الشراشك  
الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقل ومونس مناشف وجه .

( الحاس ويرا ) والهدايا النفيسة والفنون غرافات الحديث عبطه اخوان

المستودع الوحيد  
لمجوهرات



انتظام سير

اشهر ماركة  
(فري)

الحام

ية للسيدات  
والقمصان  
من الحرير  
وبالتجريب

الى الوسام  
لكيموي

مى المعلوم  
د الحيمي  
لميد الطباع

لاجل  
رأيتك

ن